



Kontretänze für Johann Rudolf Graf Czernin, KV 269b

Wolfgang Amadeus Mozart

♪ Level 41/100 (Ambitioniert)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Kontretänze für Johann Rudolf Graf Czernin *)

KV deest (KV⁶: 269^b)

Klavierfassung

No. 1 **)

Entstanden Salzburg, wahrscheinlich Januar 1777

Allegro

The musical score is presented in a grand staff format, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked *Allegro*. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first system (measures 1-5) shows a piano introduction. The second system (measures 6-12) includes a trill (*tr*) and a first ending. The third system (measures 13-18) features a piano (*p*) dynamic and a second ending. The fourth system (measures 19-24) includes a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*). The fifth system (measures 25-27) continues with a forte (*f*) dynamic. The sixth system (measures 28-32) concludes the piece with a first ending and a repeat sign.

*) No. 1, 2, 3, 12, d. h. vier von ursprünglich zwölf Nummern. Vgl. Vorwort. / Nos. 1, 2, 3 and 12, i. e. four of what were originally twelve numbers. See Preface.

**) Orchesterfassung nicht erhalten. / Orchestral version has not survived.