



Im Frühling Im Mondschein Im Prater in Wien

Robert Stolz

🎵 Level 61/100 (Fortgeschritten)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaue diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Im Frühling - im Mondschein - im Prater in Wien

Lied aus dem Ernst Marischka-Farbfilm „Die Deutschmeister“

Text: Ernst Marischka

Musik: Robert Stolz

Langsames Walzertempo

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Langsames Walzertempo'. The second system is the 'Refrain (sehr innig)', which includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'rit.' and 'meno mosso'. The third system continues the piano accompaniment with lyrics. The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. Chord symbols are placed above the vocal line and the piano accompaniment.

Chord symbols: G, E7, A7, G, C#v, D7, G, D7, G, Gv, G, Em, A7, D9, (D7), Am, E7, Am, A7, Am7, D7, G, D7, G, Gv

Lyrics:
Im Früh-ling- im Mond-schein- im Pra-ter in Wien, von wei-tem die
Gei-gen ein Duft von Jas - min... Von rings-um-her hört man ganz lei-se Mu-sik, zwei
Men-schen sind se - lig und träu-men vom Glück. Erst hört man sie plau-dern, dann wird es ganz

mf, p, rit., meno mosso

Copyright 1955 by Edition Rex G.m.b.H. München 12, Kazmaistr. 14
Nachdruck verboten

E. R. 255

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved / Tous droits réservés

This music has been legally downloaded.
Do not photocopy.