



Día de los finados (Day of the Dead)

Melanie Spanswick

♪ Level 30/100 (Anfänger)

Hol dir ein Abo für OKTAV Playing!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV-Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

10. Día de los finados Day of the Dead | Tag der Toten

Melanie Spanswick

Lively | Lebhaft (♩ = 144)

The musical score is written for piano and bass in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) starts with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 4-6) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 7-9) returns to a forte (*f*) dynamic. The fourth system (measures 10-12) concludes with a *Red.* (ritardando) marking. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A large watermark '©' is visible in the center of the page.

A reflective moment, recognising the seriousness of this carnival.
Ein nachdenklicher Moment, in dem man die Ernsthaftigkeit des Karnevals entdeckt.