



Serenade der Nacht (Serenade d'amour)

Fritz Wunderlich

🎵 Level 54/100 (Ambitioniert)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaue diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Serenade der Nacht - Serenade d'amour!

Lied und langsamer Walzer

Text: WILLY DEHMEL

Langsam

Musik: FRANZ GROTHE

Es war eine schöne Frau und ein Musikant und ein altes Lied!

PIANO

pp rit. dim.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a piano (pp) dynamic, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5. The left hand provides harmonic support with chords. The piece concludes with a ritardando (rit.) and a diminuendo (dim.) over a final chord.

Vers

Fließendes Tempo

mp

Nie - mand kanndenHar-mo-nien schö-ner Mu-sik wi-der-stehn;

The first system of the 'Vers' section features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Fließendes Tempo' and the dynamic is mezzo-piano (mp). The lyrics are 'Nie - mand kanndenHar-mo-nien schö-ner Mu-sik wi-der-stehn;'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

nie - mand wirddenMe-lo-dien zärt-li-cher Lie-der ent-gehn! Se-re-

The second system continues the 'Vers' section. The lyrics are 'nie - mand wirddenMe-lo-dien zärt-li-cher Lie-der ent-gehn! Se-re-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Refrain

na - de der Nacht. Se - re - na - de da - mour, — aus dem Dun - kel er-

The 'Refrain' section begins with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'na - de der Nacht. Se - re - na - de da - mour, — aus dem Dun - kel er-'. The piano accompaniment features a more rhythmic and harmonic accompaniment.

klingt es in Moll und in Dur, denn ein fah - ren - der

The second system of the 'Refrain' section continues the lyrics 'klingt es in Moll und in Dur, denn ein fah - ren - der'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Copyright 1949 by Capriccio-Musikverlag GmbH., Berlin CA 4940

Nachdruck und Fotokopieren verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Erscheint mit Genehmigung der französischen Militärregierung