



Soul Mates

John Kember

🎵 Level 55/100 (Ambitioniert)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaue diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

12. SOUL MATES

The chord basis, given at the start, reflects the gospel roots in many jazz progressions. By delaying or anticipating a chord change the rhythmic character can be transformed, thereby establishing the style. Seven melodic developments occur before the chord sequence brings the piece to a close. You can play these variations in any order, leave some out, or substitute your own if you wish.

$\text{♩} = 118$ (swing $\text{♩} = \overset{\text{3}}{\text{♩}}$)

mp

C C/E F D/F# C/G E⁷G# Am Am⁷ Dm⁹ G G⁺⁵

5

C C/E F F#dim⁷ C/G Am⁷ Dm⁷ F/G C

mf

9

13

16

f