



## *Auf einmal ist alles so einfach*

Peter Alexander

🎵 Level 40/100 (Ambitioniert)

***Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!***

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Peter Alexander  
**AUF EINMAL IST ALLES SO EINFACH**

Text: Kurt Nachmann

MELODIE-FOXTROT

Musik: Heinz Gietz

aus dem Film 'Graf Bobby, der Schrecken des Wilden Westens'

♩ = 190

mf

f p

G G<sup>6</sup>

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music starts with a series of chords in the right hand, moving from G major to G6, then to a more complex chord structure. The left hand plays a simple bass line. Dynamics include mezzo-forte (mf), forte (f), and piano (p). The tempo is marked as quarter note = 190.

§

Auf ein-mal ist al-les so ein-fach, ganz ein-fach  
ein-mal ist al-les so ein-fach, ganz ein-fach

mf

G G<sup>6</sup> G G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

Detailed description: This block shows the vocal entry and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Auf ein-mal ist al-les so ein-fach, ganz ein-fach / ein-mal ist al-les so ein-fach, ganz ein-fach'. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one sharp. It features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include mezzo-forte (mf). Chords are labeled as G, G6, G7, and G6.

ein-fach und wun-der-schön. Ich muss nicht fra-gen und du  
ein-fach für dich und mich. Ich brauch dir gar nichts zu er-

G G<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>11</sup>

Detailed description: This block continues the vocal entry and piano accompaniment. The lyrics are: 'ein-fach und wun-der-schön. Ich muss nicht fra-gen und du / ein-fach für dich und mich. Ich brauch dir gar nichts zu er-'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled as G, G6, Am7, D7, and Am11.

brauchst mir nichts zu sa-gen, weil wir uns oh-ne Wor-te wun-der-bar ver-  
klä-ren und zu schwö-ren, dass ich dich lie-be, weisst du grad so gut wie

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G#<sup>o</sup> Am<sup>11</sup> D<sup>7</sup>

Detailed description: This block concludes the vocal entry and piano accompaniment. The lyrics are: 'brauchst mir nichts zu sa-gen, weil wir uns oh-ne Wor-te wun-der-bar ver- / klä-ren und zu schwö-ren, dass ich dich lie-be, weisst du grad so gut wie'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled as D7, G7, G#o, Am11, and D7.