



Etüde in h-Moll, Op. 25 Nr. 10 Frédéric Chopin

♯ Level 80/100 (Virtuos)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Allegro con fuoco (♩ = 76)

10.
(22)

p *poco a poco cresc:*.....

cresc:.....

ff

a) Niecks definisce questo Studio « un reale pandemonio » e Bülow « l'espressione di asiatica ferocia ».

Una buona preparazione per questo Studio consiste nell'esercitare con ambo le mani le note estreme, usando la diteggiatura necessaria all'esecuzione integrale:

ecc.
etc.

la quale è indispensabile ad eseguire legate le ottave, secondo l'intenzione dell'autore.

a) Niecks définit cette Etude « un vrai charivari » et Bülow « l'expression de la férocité asiatique »

Pour se préparer à bien jouer cette Etude, il sera utile de travailler des deux mains les notes extrêmes en employant le doigté de l'exécution intégrale.

ecc.
etc.

lequel est indispensable pour obtenir, selon l'intention de l'auteur, les octaves liées.

a) Niecks defines this Study a « true pandemonium » and Bülow as « the expression of Asiatic fierceness ».

A good preparation for this Study consists in practising the extreme notes with both hands, using the fingering necessary for the performance of the whole:

ecc.
etc.

which is indispensable to the execution of octaves legato, as the composer intended.