



Die schönen Frauen haben immer Recht

Peter Alexander

♪ Level 40/100 (Ambitioniert)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Peter Alexander

DIE SCHÖNEN FRAUEN HABEN IMMER RECHT

Text: Kurt Feltz

FOXTROT

Musik: Peter Igelhoff

Bearb.: Heinz Gietz

$\text{♩} = 112$

First system of piano introduction. Treble clef, C major. Chords: C, Am7/C, G7, Ab7/Gb, Dm7/F, Go7/E. Dynamics: *f*. Includes accents and slurs.

Second system of piano introduction. Treble clef, C major. Chords: G7/D, G7, G7, Dm7, Go, G7, C, C#o, G6, G7. Dynamics: *mf*. Includes accents and slurs.

Third system of piano introduction. Treble clef, C major. Chords: Bb7, C6, C, Eb, G7, Dm7, Go, G7, C. Dynamics: *mf*. Includes accents and slurs.

Fourth system of piano introduction. Treble clef, C major. Chords: C#o, G6, G7, Dm7, G7, C, G7, C7. Dynamics: *f*, *mf*. Includes accents, slurs, and triplets.

Fifth system of piano introduction. Treble clef, C major. Chords: F, C, Am, E7, Am7, D7. Dynamics: *f*. Includes accents and slurs.