



Sechs Variationen in G-Dur, KV 180 (173c)

Wolfgang Amadeus Mozart

🎵 Level 65/100 (Fortgeschritten)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Sechs Variationen in G

über «Mio caro Adone» aus dem Finale (II. Akt) der Oper

«La fiera di Venezia» (Antonio Salieri)

KV 180 (173^c)

Thema

Menuetto Andante

Entstanden vermutlich Wien, Herbst 1773

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Menuetto Andante'. The score includes a large watermark 'O' in the center. The variations are marked with 'VAR. I' and include dynamic markings like *p*, *f*, *sf*, and *tr*. The score is written for piano and includes a large watermark 'O' in the center.

^{*)} Thema, T. 3, 8, 11, 15, 16: zur Notierung und Ausführung der Vorschläge vgl. Vorwort. / Theme, mm. 3, 8, 11, 15, 16: See Preface regarding notation and execution of appoggiaturas.