



Lagerfeuerlied

DISSY

🎵 Level 40/100 (Ambitioniert)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaue diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Lagerfeuerlied

Musik: Till Krücken, Andrei Vesa

♩ = 100

G#m F#(SUS2) C#m 1. 2. G#m

Es ging al - les_ so

10 F#(SUS2) C#m G#m

schnell, als mich die Wut ü - ber - kam. Je - mand woll - te Är - ger und ich

14 F#(SUS2) C#m G#m

hab's ihm heim - ge - zahlt. Die Leu - te frag - ten mich:

18 F#(SUS2) C#m G#m D#7 G#m

"Was ist da in dich ge - fahr'n?" Und ich wus - ste, du bist da.

24 G#m F#(SUS2) C#m

Hab' mit sech - zeh - n_ ziem - lich oft Schei - ße ge - baut,

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Lagerfeuerlied'. It consists of five staves of music in G major (one sharp). The tempo is marked as quarter note = 100. The first staff has a key signature change to G# minor (three sharps) and includes a first and second ending. The lyrics are: 'Es ging al - les_ so'. The second staff starts at measure 10 and has lyrics: 'schnell, als mich die Wut ü - ber - kam. Je - mand woll - te Är - ger und ich'. The third staff starts at measure 14 and has lyrics: 'hab's ihm heim - ge - zahlt. Die Leu - te frag - ten mich:'. The fourth staff starts at measure 18 and has lyrics: '"Was ist da in dich ge - fahr'n?" Und ich wus - ste, du bist da.'. The fifth staff starts at measure 24 and has lyrics: 'Hab' mit sech - zeh - n_ ziem - lich oft Schei - ße ge - baut,'. Chord symbols are placed above the notes: G#m, F#(SUS2), C#m, G#m, D#7, and F#(SUS2). A large watermark 'O' is visible in the center of the page.

Das Lied steht im 6/8-Takt, doch der Rhythmus Stimme entspricht oftmals einem 2/4 Takt. Die punktierten Noten entsprechen dabei den nicht punktierten Notenwerten eines 2/4 Taktes. Bei beiden Taktarten werden zwei Schläge pro Takt gezählt, die bei der Ausführung je nach enthaltenen Notenwerten ungerade in drei (♩) bzw. sechs (♩) Einheiten oder in zwei (♩) bzw. vier (♩) Einheiten unterteilt werden.