



Quanto è bella, quanto è cara!

Gaetano Donizetti

♪ Level 65/100 (Fortgeschritten)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Quanto è bella, quanto è cara!

(L'elisir d'amore)

Gaetano Donizetti

1797-1848

Larghetto (♩ = 80)

Piano *p*

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Larghetto' with a tempo of 80 quarter notes per minute. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5 NEMORINO

Quan-to è bel - la, quan - to è ca - ra! Più la ve - do e più mi - pia - ce ma in quel

Nemorino's vocal entry begins at measure 5. The melody is in 8/8 time, marked 'Larghetto'. The lyrics are: 'Quan-to è bel - la, quan - to è ca - ra! Più la ve - do e più mi - pia - ce ma in quel'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern.

10

cor non son ca - pa - ce lie-ve af - fet - to ad in - spi - rar. Es-sa leg-ge, stu-dia, im-

The vocal line continues from measure 10. The lyrics are: 'cor non son ca - pa - ce lie-ve af - fet - to ad in - spi - rar. Es-sa leg-ge, stu-dia, im-'. The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment.

15

-pa - - ra... non vi ha co - sa ad es - sa i - gno-ta... io son sem-pre un i - di - o - ta, io non so che so-spi-

rall. f

col canto p

The vocal line concludes at measure 15. The lyrics are: '-pa - - ra... non vi ha co - sa ad es - sa i - gno-ta... io son sem-pre un i - di - o - ta, io non so che so-spi-'. The tempo is marked 'rall.' and the dynamic is 'f'. The piano accompaniment includes a triplet in the right hand and a 'col canto' section in the left hand.