



Acht Variationen in G-Dur, KV 24 (Anh. 208)

Wolfgang Amadeus Mozart

♪ Level 55/100 (Ambitioniert)

Hol dir ein Abo für OKTAV-Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV-Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Acht Variationen in G

über das holländische Lied «Laat ons Juichen, Batavieren!»

von Christian Ernst Graaf

KV 24 (=Anh. 208)

Thema

Allegretto

Entstanden Den Haag oder Amsterdam, vor dem 7. März 1766

Laat ons Jui-chen, Ba - ta - vie-ren! Thans ver - ryst d'O - ran - je - zon, Die aant hoofd van't Lands - be - stie - ren, Eer de gul - de Vry - heid won. D'Eer - ste WIL-LEM lei de gron-den, van't ver - ee - nigd Staats - ju - weel, Ze - ven Py - len, vast ge - bon - den, zyn nu Vyf - den WIL-LEMS deel.

6 7 6 6 7 4 3 6 6 6 6 5 6 4 3 6 5 4 3 3 - 6 - 6 - 3 - 6 - 6# - 7 6 6 6 5

Die folgenden acht Variationen über die vorhergehende Aria sind von dem berühmten, jungen Komponisten J. G. W. Mozart im Alter von neun Jahren verfertigt worden.*)

VAR. I

6 11

*) Gedruckter Vermerk aus der Erstausgabe von J. J. Hummel in deutscher Übersetzung; Originalwortlaut vgl. Faksimile No. 1. / Printed comment in J. J. Hummel's first edition, in German translation. The original wording can be found in Facsimile no. 1.