



Die Entführung aus dem Serail, KV 384: O, wie will ich triumphieren

Wolfgang Amadeus Mozart

♪ Level 49/100 (Ambitioniert)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

O, wie will ich triumphieren

My triumphant hours approaching

aus / from / de: Die Entführung aus dem Serail /
The Abduction from the Seraglio / L'enlèvement au sérail

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arr.: Hans-Günter Heumann

Allegro vivace ♩ = 144

The musical score is written for piano and voice in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music. The piano part features a rhythmic accompaniment with various dynamics and articulations. The voice part includes lyrics in German and English. A large watermark 'O' is overlaid on the score.

System 1 (Measures 1-7): Piano introduction. Treble clef, G major, 2/4 time. Dynamics: *f*. Fingerings: 5, 1, 3, 4, 2.

System 2 (Measures 8-13): Piano accompaniment. Treble clef, G major, 2/4 time. Dynamics: *p* (measures 8-12), *f* (measure 13). Fingerings: 5.

System 3 (Measures 14-19): Piano accompaniment. Treble clef, G major, 2/4 time. Dynamics: *f*. Fingerings: 1, 4.

System 4 (Measures 20-26): Voice entry. Treble clef, G major, 2/4 time. Dynamics: *p*. Lyrics: O, wie will ich tri-um- phie - ren, wenn sie euch zum Richt-platz füh - ren und die. Fingerings: 5, 3, 2, 1.

System 5 (Measures 27-32): Voice continuation. Treble clef, G major, 2/4 time. Dynamics: *p*. Lyrics: Häl - se schnü-ren zu, schnü-ren zu; und die Häl - se schnü-ren zu, schnü-ren. Fingerings: 1, 1, 1, 4, 5, 4, 3, 2, 1.