

Ø K T A V



Rosalba (da gli occhi come il mar)

S. Asti

🎵 Level 55/100 (Fortgeschritten)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaue diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

Ø K T A V
www.oktav.com

ROSALBA (da gli occhi come il mar..)

TANGO SERENATA

Parole di NISA

Musica di S. ASTI

Tempo di tango

pp

f

p

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Tempo di tango'. It begins with a piano (pp) dynamic and features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The dynamics increase to forte (f) towards the end of the introduction.

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two staves. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic accompaniment. The dynamics are marked 'p'.

Tre-ma-no nel cie-lo stel-lee se-re-na-te, que-sta not-te, sul-la mia chi-tar-ra na-sce un
Tre-mu-la dal-l'al-to sen-to che u-na ro-sa len-ta ca-de sul-la mia chi-tar-ra...Tu m'a-

p

The piano accompaniment for the first vocal line continues, marked 'p'.

can-to de-di-ca-to a te... Tre-ma-no nel-l'om-bra bocche in-na-mo-
-scol-ti nel-l'o-scu-ri-tà... Schiudi il tuo ve-ro-ne, dim-mi qual-che

The piano accompaniment for the second vocal line continues.

-ra-te, que-sta not-te, vi-ta mia, tu so-la non a-scol-ti, 'dimme-lo per-chè?...
co-sa, non la-sciarmi sen-za-u-na pa-ro-la, se t'af-fac-ci, che fe-li-ci-tà... Ro-

The piano accompaniment for the third vocal line continues, ending with a piano (p) dynamic.

Proprietà per tutti i paesi: ALFA-LEONARDI S. A. EDIZIONI MUSICALI - Galleria del Corso, 4
Copyright 1941-XIX by ALFA-LEONARDI S. A. EDIZIONI MUSICALI - Milano.
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.