



## *Message personnel*

Françoise Hardy

♪ Level 50/100 (Ambitioniert)

***Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!***

Kaue diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

# Message personnel

Words and Music by Michel Berger & Françoise Hardy

♩ = 64

♩ K T A V

Dm

G

Cm

F

Au bout du téléphone, il y a votre voix et il y a les mots que je ne dirai pas.

*pp*

This system contains the first two measures of the song. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in 4/4 time, and a bass line. The piano part starts with a *pp* dynamic. The chords are Dm, G, Cm, and F.

B♭m

E♭

Cm/F

F7

Tous ces mots qui font peur quand ils ne font pas rire, qui sont dans trop de films, de chansons et de livres.

This system contains measures 3 and 4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The chords are B♭m, E♭, Cm/F, and F7.

Dm

G

Cm

F

B♭m

E♭

Je voudrais vous les dire et je voudrais les vivre. Je ne le ferai pas. Je veux.

*p*

This system contains measures 5, 6, and 7. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some grace notes. The chords are Dm, G, Cm, F, B♭m, and E♭.