



Ugra-Bugra Pál Járdányi

♪ Level 26/100 (Anfänger)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

PÁL JÁRDÁNYI (1920 – 1966)

Ugra-Bugra

5. **Allegretto** (♩=126 ca)

5. *mp*

6. *f*

⇒ **LO STACCATO DI BRACCIO.** Consiste nel « rimbalzo » dell'avambraccio, tenendo fermi il polso e le dita. In questo esercizio può essere utile tale tecnica per controllare meglio l'uguaglianza ritmica nell'alternanza delle mani.

⇒ **ARM STACCATO.** This consists in « bouncing » the forearm, without moving the wrist and fingers. This technique may be useful in this exercise to control the equal rhythm better when alternating the hands.

⇒ **LE STACCATO DU BRAS.** Il consiste dans le « rebondissement » de l'avant-bras, tandis que le poignet et les doigts restent immobiles. Cette technique peut s'avérer utile dans cet exercice pour bien maîtriser la régularité du rythme dans l'alternance des mains.