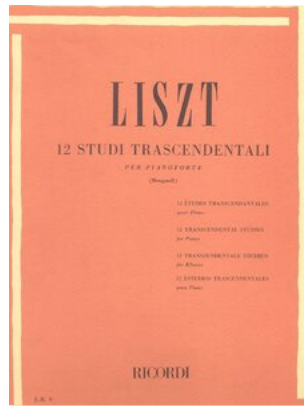




Transzendente Etüde, Nr. 12 S.139 (Chasse-neige)

Franz Liszt

🎵 **Level 85/100** (Virtuos)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

TORMENTA DI NEVE

Tourmente de neige | A Blizzard

111

Andante con moto ♩ = 100

12.

a) Mettendo il pedale subito dopo aver eseguita la nota staccata del basso, si riesce ad ottenere un suono imitante il pizzicato del Violoncello.

b) Diteggiatura originale: $\frac{1}{3} 2 1 2 1 2 3 2 1 2 1 2$ ecc.

a) En mettant de suite la pédale après avoir exécuté la note détachée de la basse, on obtiendra un son qui imitera le pizzicato du Violoncelle.

b) Doigté original: $\frac{1}{3} 2 1 2 1 2 3 2 1 2 1 2$ etc.

a) Using the pedal quickly after having struck the staccato note of the bass, one obtains a sound that imitates the pizzicato of the Violoncello.

b) Original fingering: $\frac{1}{3} 2 1 2 1 2 3 2 1 2 1 2$ etc.