



Polonaise in f-Moll, Op. 71 Nr. 3 Frédéric Chopin

🎵 Level 75/100 (Fortgeschritten)

Hol dir ein Abo für OKTAV Premium!

Kaufe diesen Titel direkt oder entscheide dich für ein OKTAV Premium Abo. Damit spielst du unlimitiert alle Noten für eine Flatrate - angepasst an dein Können.

Mehr erfahren

(composta nel 1829 - pubblicazione postuma 1855) a)

Op. 71 N.3

Allegro moderato $\text{♩} = 80$ (tristemente)

6. *p* 1C. *mf*

4 4 5 4 4 3 1 2 3 1 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

c) *d)* *e)* *f)* *g)*

a) Vedi nota a) pag. 34.

Questa Polacca fu eseguita spesso da Chopin mentre era ospite dei Principi Radziwill, ad Antonin, nel Novembre del 1829, per la principessa Elisa che ne era entusiasta.

Il soggiorno ad Antonin avrebbe dovuto servire per aprire a Chopin le porte di Berlino, come il padre suo sperava ardentemente: ma Chopin stesso non aveva alcuna fiducia negli apparenti slanci del suo mecenate. "Non bisogna mangiare le ciliegie con i gran signori," diceva; ed i fatti non gli diedero torto perchè le speranze del padre non furono mai realizzate.

b) Secondo Klindworth:

c) Klindworth aggiunge un'appoggiatura:

d) Klindworth elimina il Sol in piccolo.

e) Secondo Klindworth, l'appoggiatura è un Sib, non un Lab. Nelle edizioni Breitkopf e Mikuli l'ultimo movimento figura così:

f) Nelle Ed. Ereitkopf e Mikuli: Klindworth inizia il trillo dal Lab.

g) Secondo Klindworth:

a) Voir note a), page 34.

Cette Polonaise fut jouée souvent par Chopin lorsqu'il était l'hôte des Princes Radziwill, à Antonin, en Novembre 1829, pour la Princesse Elise qui en était enthousiasmée.

Le séjour à Antonin aurait dû servir à ouvrir à Chopin les portes de Berlin, comme son père le souhaitait ardemment, mais Chopin lui-même n'avait aucune foi dans les manifestations apparentes de son mécène. "Il ne faut pas manger les cerises avec les grands seigneurs" disait-il; et les faits ne lui donnèrent pas tort parce que les espoirs de son père ne furent jamais réalisés.

b) D'après Klindworth:

c) Klindworth ajoute une appoggiature:

d) Klindworth élimine le Sol en petit.

e) D'après Klindworth, l'appoggiature est un Sib et non un Lab. Dans les éditions Breitkopf et Mikuli le dernier temps est écrit ainsi:

f) Dans les éditions Breitkopf et Mikuli: Klindworth commence le trille par le Lab.

g) D'après Klindworth: