



Lilli Marlene

Lale Andersen

♪ Level 45/100 (Ambitious)

Get your OKTAV Premium subscription today!

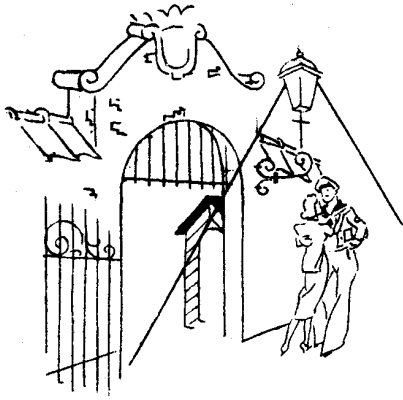
Simply buy this title or go for an OKTAV Premium subscription. This way you'll enjoy unlimited access to our entire sheet music library for a flatrate - adjusted to your skills.

[Learn more](#)

LILI MARLEEN

Worte von Hans Leip

Musik von Norbert Schultze



Moderato

p *non legato*

1. Vor der Ka-ser-ne vor dem großen Tor stand ei--ne La-ter-ne, und steht sie noch da-vor
 2. Uns-re bei-den Schat-ten sahn wie ei-ner aus. Daß wir so liebuns hat-ten, das sah mangleich dar-aus.
 3. Schon rief der Po-sten, sie bla-sen Zapfenstreich, es kann drei Ta-ge ko-sten. Kam-rad, ich komm so-gleich.
 4. Dei-ne Schrit-te kennt sie, dei-nen zie-ren Gang, al-le A-bend brennt sie, doch mich ver-gaß sie lang.
 5. Aus dem stil-len Rau-me, aus der Er-de Grund hebt mich wie im Trau-me dein ver-lieb-ter Mund.

1. so wolln wir da uns wie-der-sehn, bei der La-ter-ne wolln wir stehn wie einst Li-li Mar-
 2. Und al-le Leu-te solln es sehn, wenn wir bei der La-ter-ne stehn wie einst Li-li Mar-
 3. Da sag-ten wir auf Wie-der-sehn. Wie ger-ne wollt' ich mit dir gehn, mit dir, Li-li Mar-
 4. Und soll-te mir ein Leids ge-schehn, wer wird bei der La-ter-ne stehn mit dir, Li-li Mar-
 5. Wenn sich die spä-ten Ne-bel drehn, werd' ich bei der La-ter-ne stehn wie einst Li-li Mar-

1-4. 5.

1. leen, wie einst Li-li Mar-leen.
 2. leen, wie einst Li-li Mar-leen.
 3. leen, mit dir, Li-li Mar-leen.
 4. leen, mit dir, Li-li Mar-leen?
 5. leen, wie einst Li-li Mar-leen.

(IVa volta poco meno) *leen.*

dolce rall.

Copyright 1940 by APOLLO VERLAG Paul Linke, Berlin
 Copyright der Neubearbeitung: 1955 by APOLLO VERLAG Paul Linke, Berlin
 Eigentum und Verlag für alle Länder: APOLLO VERLAG Paul Linke, Berlin
 Aufführungs-, Arrangements- und Vervielfältigungsrechte für alle Länder vorbehalten
 Nachdruck gesetzlich verboten!

A.V. 435 Kl.-Ges.

Die Texte sämtlicher Lieder stammen
 aus dem Buche: „Die kleine Hafengeige!“
 Gedichte und Zeichnungen von Hans Leip
 im Christian Wegner Verlag, Hamburg