



Nun komm der Heiden Heiland, BWV 61

Johann Sebastian Bach

🎵 Level 70/100 (Advanced)

Get your OKTAV Premium subscription today!

Simply buy this title or go for an OKTAV Premium subscription. This way you'll enjoy unlimited access to our entire sheet music library for a flatrate - adjusted to your skills.

[Learn more](#)

Nun komm der Heiden Heiland

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Arr.: Ferruccio Busoni

Adagio (♩ = 80)

(una corda) *)
p legato

senza rallentando

*sehr ausdrucksvoll mit vollem Anschlag
sostenuto ed espressivo assai*
Canto

(tre corde)

*Red. **

(u.c.)

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

*) Das Vorspiel, die Zwischenspiele und die begleitenden Stimmen sollen im Klang gegen den stark zu akzentuierenden Gesang sehr zurücktreten und eine gedämpfte Gleichmäßigkeit bewahren. / The prelude, the interludes and the accompaniment-parts are to be kept well in the background and maintain throughout a quiet, reticent character as a contrast to the melodic part, which must be strongly accented. / Le prélude, les intermédés et les parties d'accompagnement doivent, au point de vue du son, s'effacer devant le chant très accentué, et conserver une uniformité voilée.