



Ugra-Bugra Pál Járdányi

Level 26/100 (Beginner)

Get your OKTAV Premium subscription today!

Simply buy this title or go for an OKTAV Premium subscription. This way you'll enjoy unlimited access to our entire sheet music library for a flatrate - adjusted to your skills.

Learn more



Pál Járdányi (1920 – 1966) Ugra-Bugra



- → LO STACCATO DI BRACCIO. Consiste nel « rimbalzo » dell'avambraccio, tenendo fermi il polso e le dita. In questo esercizio può essere utile tale tecnica per controllare meglio l'uguaglianza ritmica nell'alternanza delle mani.
 - ARM STACCATO. This consists in « bouncing » the forearm, without moving the wrist and fingers. This technique may be useful in this exercise to control the equal rhythm better when alternating the hands.
- ★ LE STACCATO DU BRAS. Il consiste dans le « rebondissement » de l'avant-bras, tandis que le poignet et les doigts restent immobiles. Cette technique peut s'avérer utile dans cet exercice pour bien maîtriser la régularité du rythme dans l'alternance des mains.