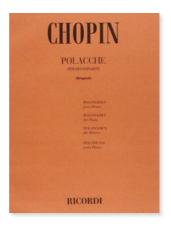
OKTAV



Polonaise In F Minor, Op. 71 No. 3 Frédéric Chopin

Level 75/100 (Advanced)

Get your OKTAV Premium subscription today!

Simply buy this title or go for an OKTAV Premium subscription. This way you'll enjoy unlimited access to our entire sheet music library for a flatrate - adjusted to your skills.

Learn more



(composta nel 1829 - pubblicazione postuma 1855) a)



a) Vedi nota a) pag.34.

Questa Polacca fu eseguita spesso da Chopin mentre era ospite dei Principi Radziwill, ad Antonin, nel Novembre del 1829, la principessa Elisa che ne era entusiasta.

Il soggiorno ad Antonin avrebbe dovuto servire per aprire a Chopin le porte di Berlino, come il padre suo sperava ardente. mente: ma Chopin stesso non aveva alcuna fiducia negli appa... renti slanci del suo mecenate. "Non bisogna mangiare le cilie. gie con i gran signori,,, diceva; ed i fatti non gli torto perchè le speranze del padre non furono mai realiz_

b) Secondo Klindworth:



- c) Klindworth aggiunge un' appoggiatura:
- d) Klindworth elimina il Sol in piccolo.
- e) Secondo Klindworth, l'appoggiatura è un Sib, non un Lab. Nelle edizioni Breitkopf e Mikuli l'ultime movimento figura

così:

f) Nelle Ed. Preitkopf e Mikuli: worth inizia il trillo dal Lab.

g) Secondo Klindworth:

a) Voir note a), page 34.

Cette Polonaise fut jouée souvent par Chopin lorsqu'il était l'hôte des Princes Radziwill, à Antonin, en Novembre 1829, pour la Princesse Elise qui en était enthousiasmée.

Le séjour à Antonin aurait dû servir à ouvrir à Chopin les portes de Berlin, comme son père le souhaitait ardemment, mais Chopin lui-même n'avait aucune foi dans les manifestations apparentes de son mécène. "Il ne faut pas manger les cerises avec les grands seigneurs" disait-il; et les faits ne lui donnèrent pas tort parce que les espoirs de son père ne furent jamais réalisés.



- d) Klindworth élimine le Sol en petit.
- C) D'après Klindworth, l'appoggiature est un Sib et non un Lab. Dans les éditions Breitkopf et Mikuli le dernier temps est é-

crit ainsi:

f) Dans les éditions Breitkopf et Mikuli: Klindworth commence le trille par le Lab.

g) D'après Klindworth: