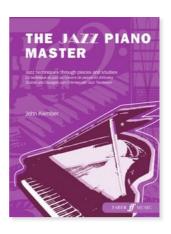
OKTAV



Blues Variations

John Kember

Level 55/100 (Ambitious)

Get your OKTAV Premium subscription today!

Simply buy this title or go for an OKTAV Premium subscription. This way you'll enjoy unlimited access to our entire sheet music library for a flatrate - adjusted to your skills.

Learn more



Two Blues Treatments

1. Blues Variations uses the basic '12 bar blues' sequence and explores some chordal and rhythmic variations

F F F F F F F F C Bb F F F

2. Blues Prelude, based on the spiritual "Sometimes I feel like a motherless child", is more chromatic in style and uses a written R.H. solo section based on blue notes and varied divisions of the pulse

Deux traitements de Blues

1. Variations de Blues . Utilisez la séquence fondamentale de blues de 12 mesures et explorer des variations harmoniques et rythmiques

2. Prélude de Blues, d'après le negro spiritual "Sometimes I feel like a motherless child" ("J'ai parfois l'impression d'être orphelin de mère"), a un style plus chromatique et utilise un solo écrit pour la main droite basé sur des "blue notes" et des divisions variées de la pulsation

Zwei Arten von Blues

1. Blues-Variationen. Verwende die 12-taktige Grundsequenz für den Blues und experimentiere mit harmonischen und rhyrhmischen Variation

2. Das auf dem Spiritual "Sometimes I feel like a motherless child" (Manchmal fühle ich mich wie ein mutterloses Kind) basierende Blues-Vorspiel ist im Stil chromatischer und zeigt eine ausgeschriebene Solopartie in der rechten Hand, die auf blue notes und unterschiedlichen Teilungen der Zählzeiten beruht

The Blues Scale (F MAJOR) • La gamme du blues (fa majeur) • Die Blues-Skala (F-Dur)



12 BLUES VARIATIONS

Variations de Blues Blues-Variationen

