



Soul Mates

John Kember

♪ Nivel 55/100 (Intermedio)

¡Consigue hoy tu suscripción OKTAV Premium!

Solo tienes que comprar este título o conseguir una suscripción OKTAV Premium. Así disfrutarás de acceso ilimitado a nuestra gran biblioteca de partituras que se ajustan a tu nivel a coste fijo.

Más información

12. SOUL MATES

The chord basis, given at the start, reflects the gospel roots in many jazz progressions. By delaying or anticipating a chord change the rhythmic character can be transformed, thereby establishing the style. Seven melodic developments occur before the chord sequence brings the piece to a close. You can play these variations in any order, leave some out, or substitute your own if you wish.

♩ = 118 (swing ♩ = $\overset{\text{3}}{\text{♩}}$)

mp

C C/E F D/F# C/G E⁷G# Am Am⁷ Dm⁹ G G⁺⁵

5

C C/E F F#dim⁷ C/G Am⁷ Dm⁷ F/G C

mf

9

13

16

f