



Rhapsodie espagnole, S. 254

Franz Liszt

♪ Nivel 80/100 (Virtuoso)

¡Consigue hoy tu suscripción OKTAV Premium!

Solo tienes que comprar este título o conseguir una suscripción OKTAV Premium. Así disfrutarás de acceso ilimitado a nuestra gran biblioteca de partituras que se ajustan a tu nivel a coste fijo.

Más información

N° 20

RHAPSODIE ESPAGNOLE

(Folies d'Espagne — Jota aragonese)

Lento

ff *trem.* *p cresc.* *a)*

ff *trem.* *p cresc.* *a)* **ff** *ten.*

ten. *ten.* *ten.*

accelerando

Cre - - -

Cadanza (ad libitum) *ten.*

Oppure a due mani:
 Ou bien à deux mains:
 Or with two hands:
 Ó bien a dos manos:

a)

1 3 2 1

Le accurate indicazioni segnate da Liszt per l'uso dei pedali e per la diteggiatura sono state fedelmente conservate riproducendole dalla edizione originale (Siegel). Il revisore ha aggiunto le necessarie indicazioni solo nei punti in cui il primo testo ne era sprovvisto.

Les indications, soigneusement marquées par Liszt, pour l'emploi des pédales et pour le doigté, ont été fidèlement transcrites de l'édition originale (Siegel). Le réviseur a ajouté les indications nécessaires uniquement aux passages qui en manquaient dans le premier texte.

Las minuciosas indicaciones señaladas por Liszt para el uso del Ped. y la digitación han sido transcritas de la edición original (Siegel). El revisor ha agregado las indicaciones necesarias solamente en los puntos que faltaban en la primera edición.

The indications carefully marked by Liszt for the use of the pedals and for the fingering have been faithfully reproduced from the original edition (Siegel). The reviser has added only the necessary indications to the passages which did not exist in the first text.