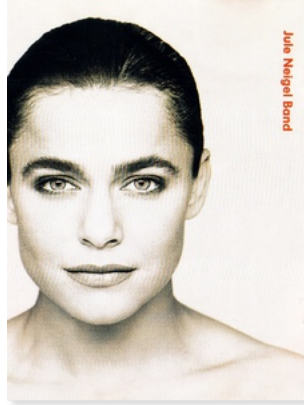


Ø K T A V



Du Bist Nicht Allein

Jule Neigel Band

♪ Nivel 45/100 (Intermedio)

¡Consigue hoy tu suscripción OKTAV Premium!

Solo tienes que comprar este título o conseguir una suscripción OKTAV Premium. Así disfrutarás de acceso ilimitado a nuestra gran biblioteca de partituras que se ajustan a tu nivel a coste fijo.

Más información

Ø K T A V
www.oktav.com

DU BIST NICHT ALLEIN

Text: JULE NEIGEL
Musik: AXEL SCHWARZ /
JULE NEIGEL

♩ = 76

Gm⁷ F

First system of musical notation for guitar and piano. It features a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The guitar part is shown with two chords: Gm⁷ and F. The piano accompaniment consists of a simple bass line.

Gm⁷ F

1. Al-les schläft, — nur er kann es nicht. Er zer - wühlt sein Bett, ver - gräbt sein Ge-sicht. — Oh, wie gern,

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "1. Al-les schläft, — nur er kann es nicht. Er zer - wühlt sein Bett, ver - gräbt sein Ge-sicht. — Oh, wie gern,"

Gm⁷ F

— oh, wie gern, wär' er zu zweit. Doch es liegt ne - ben ihm — nur die Ein - sam-keit. Und er

Third system of musical notation. The lyrics continue: "— oh, wie gern, wär' er zu zweit. Doch es liegt ne - ben ihm — nur die Ein - sam-keit. Und er". A large watermark 'O' is visible in the center of the page.

3fr. E^b F Gm 3fr. Gm⁷/F

fragt — sich, wo - zu ist sein Le - ben da. — Ist er

Fourth system of musical notation. The lyrics are: "fragt — sich, wo - zu ist sein Le - ben da. — Ist er". The guitar part includes chords Cm (3fr.), E^b, F, Gm (3fr.), and Gm⁷/F.