



Polonaise In C-sharp Minor, Op. 26 No. 1

Frédéric Chopin

🎵 Nivel 75/100 (Avanzado)

¡Consigue hoy tu suscripción OKTAV Premium!

Solo tienes que comprar este título o conseguir una suscripción OKTAV Premium. Así disfrutarás de acceso ilimitado a nuestra gran biblioteca de partituras que se ajustan a tu nivel a coste fijo.

Más información

Allegro appassionato ♩ = 100
(tempo)

7. *b) ff (presto)* *più f (meno presto)* *(allarg.) f*

c) sf *(dolce, tranq.)* *ten.*

(poco tratt.) *p* *poco rit.* *d)* *pp 1C.*

ff (presto) *più f* *(all.) (tempo)*

a) Questa Polacca può considerarsi la prima in cui non si riscontrino influenze d'altri autori o tendenze. Qui c'è assai più contenuto che esteriorità in confronto delle precedenti e, se non siamo ancora al "Poema eroico" come nelle op. 44 e 53, pure ci si avvia oramai decisamente per quella china.

b) Questa breve introduzione va eseguita con impeto, con carattere di conclusione piuttosto che di esordio. Mettere in rilievo il disegno discendente per gradi.

c) Klindworth arpeggia questi Do# e prolunga i suoni gravi.

d) Oppure:

a) Cette Polonaise peut être considérée la première où on ne rencontre pas les influences d'autres auteurs ou d'autres tendances. Ici il y a beaucoup plus de contenu que d'exteriorité en comparaison avec les précédentes et si nous ne sommes pas encore au "Poème héroïque" comme dans les opus 44 et 53, nous en sommes désormais sur la voie.

b) Cette brève introduction doit être exécutée avec impétuosité, en lui donnant le caractère de conclusion plutôt que d'exorde. Mettre en relief le dessin descendant par degrés.

c) Klindworth arpège ces Do# et prolonge les sons graves.

d) Ou bien: