



## *Blues Variations*

John Kember

🎵 Nivel 55/100 (Intermedio)

***¡Consigue hoy tu suscripción OKTAV Premium!***

Solo tienes que comprar este título o conseguir una suscripción OKTAV Premium. Así disfrutarás de acceso ilimitado a nuestra gran biblioteca de partituras que se ajustan a tu nivel a coste fijo.

Más información

## Two Blues Treatments

1. *Blues Variations* uses the basic '12 bar blues' sequence and explores some chordal and rhythmic variations

F	F	F	F
B $\flat$	B $\flat$	F	F
C	B $\flat$	F	F

2. *Blues Prelude*, based on the spiritual "Sometimes I feel like a motherless child", is more chromatic in style and uses a written R.H. solo section based on blue notes and varied divisions of the pulse

## Deux traitements de Blues

1. Variations de Blues . Utilisez la séquence fondamentale de blues de 12 mesures et explorez des variations harmoniques et rythmiques

F	F	F	F
B $\flat$	B $\flat$	F	F
C	B $\flat$	F	F

2. Prélude de Blues , d'après le negro spiritual "Sometimes I feel like a motherless child" ("J'ai parfois l'impression d'être orphelin de mère"), a un style plus chromatique et utilise un solo écrit pour la main droite basé sur des "blue notes" et des divisions variées de la pulsation

## Zwei Arten von Blues

1. *Blues-Variationen*. Verwende die 12-taktige Grundsequenz für den Blues und experimentiere mit harmonischen und rhythmischen Variation

F	F	F	F
B $\flat$	B $\flat$	F	F
C	B $\flat$	F	F

2. Das auf dem Spiritual "Sometimes I feel like a motherless child" (Manchmal fühle ich mich wie ein mutterloses Kind) basierende *Blues-Vorspiel* ist im Stil chromatischer und zeigt eine ausgeschriebene Solopartie in der rechten Hand, die auf blue notes und unterschiedlichen Teilungen der Zählzeiten beruht

The Blues Scale (F MAJOR) • La gamme du blues (fa majeur) • Die Blues-Skala (F-Dur)



## 12 BLUES VARIATIONS

Variations de Blues  
Blues-Variationen

$\text{♩} = 116$  (  $\text{♩} \text{ } \text{♩} = \text{♩}^3 \text{ } \text{♩}$  )

J.K.

VARIATION 1