



Tous les garçons et les filles

Françoise Hardy

♪ Niveau 40/100 (Ambitieux)

Abonnez-vous à OKTAV Premium dès aujourd'hui !

Achetez dès maintenant ce titre, ou abonnez-vous à OKTAV Premium. Vous bénéficierez alors d'un accès illimité à notre bibliothèque de partitions ainsi qu'à des recommandations personnalisées.

[En savoir plus](#)

Tous les garçons et les filles

Words and Music by Françoise Hardy & Roger Samyn

♩ = 72

♩ K T A V

A D A F#m B7 E7

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains four measures of whole rests. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of three sharps. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with chords corresponding to the chord symbols above.

5 A F#m Bm E7

The second system of the musical score starts at measure 5. It features a vocal line with lyrics: "Tous les garçons et les filles de mon âge se pro - mènent dans la rue deux par deux." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system. A large, semi-transparent watermark is visible in the center of the page, partially overlapping the piano part.

9 A F#m Bm E7

The third system of the musical score starts at measure 9. It features a vocal line with lyrics: "Tous les garçons et les filles de mon âge sa - vent bien ce que c'est qu'être heu - reux. Et les". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.