



Soul Mates

John Kember

♪ Niveau 55/100 (Ambitieux)

Abonnez-vous à OKTAV Premium dès aujourd'hui !

Achetez dès maintenant ce titre, ou abonnez-vous à OKTAV Premium. Vous bénéficierez alors d'un accès illimité à notre bibliothèque de partitions ainsi qu'à des recommandations personnalisées.

En savoir plus

12. SOUL MATES

The chord basis, given at the start, reflects the gospel roots in many jazz progressions. By delaying or anticipating a chord change the rhythmic character can be transformed, thereby establishing the style. Seven melodic developments occur before the chord sequence brings the piece to a close. You can play these variations in any order, leave some out, or substitute your own if you wish.

$\text{♩} = 118$ (swing $\text{♩} = \overset{\text{3}}{\text{♩}}$)

mp

C C/E F D/F# C/G E⁷G# Am Am⁷ Dm⁹ G G⁺⁵

5

C C/E F F^{#dim7} C/G Am⁷ Dm⁷ F/G C

9

mf

13

16

f