



## *Es wackelt und es zappelt*

Paula Sauer

♪ Niveau 30/100 (Débutant)

***Abonnez-vous à OKTAV Premium dès aujourd'hui !***

Achetez dès maintenant ce titre, ou abonnez-vous à OKTAV Premium. Vous bénéficierez alors d'un accès illimité à notre bibliothèque de partitions ainsi qu'à des recommandations personnalisées.

En savoir plus

# Es wackelt und es zappelt

Musik: Paula Sauer

Text: Paula Sauer

Rasch, kraftvoll ♩ = 140

Intro E<sup>5</sup> Em<sup>7</sup> Strophe

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff is an introduction with a box labeled 'Intro' and the chord E<sup>5</sup>. The second staff begins the first verse with a box labeled 'Strophe' and the chord Em<sup>7</sup>. The lyrics are: 'Un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, ja, da wa-ckelt's und da zap-pelt's. Da ist viel los.' The third staff continues the verse with lyrics: 'Spin-ne, Schne-cke, Re-gen-wurm und die klei-ne As-sel,'. The fourth staff begins the refrain with a box labeled 'Refrain' and lyrics: 'Maul-wurf und die Wühl-maus gra-ben sich jetzt aus. Sie woll'n ans Licht.' The fifth staff repeats the refrain: 'Sie woll'n ans Licht. Sie woll'n ans Licht. Sie woll'n ans Licht.' The sixth staff begins the second verse with a box labeled 'Strophe' and the chord Em<sup>7</sup>. The lyrics are: 'Licht. Un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, un-ter der Er-de,'. The seventh staff continues the second verse with lyrics: 'eins, zwei, drei, ja, da wa-ckelt's und da zap-pelt's. Da ist viel los.' The eighth staff continues the second verse with lyrics: 'Kro-kus und Nar-zis-se, wolln aus der Zwie-bel raus. Und auch der Ra-'.

8 (16) G A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>  
eins, zwei, drei, ja, da wa-ckelt's und da zap-pelt's. Da ist viel los.

21 G<sup>6</sup> A<sup>7</sup> G<sup>6</sup> A<sup>7</sup>  
Spin-ne, Schne-cke, Re-gen-wurm und die klei-ne As-sel,

25 G<sup>6</sup> A<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Refrain Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
Maul-wurf und die Wühl-maus gra-ben sich jetzt aus. Sie woll'n ans Licht.

30 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
Sie woll'n ans Licht. Sie woll'n ans Licht. Sie woll'n ans

35 B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Strophe  
Licht. Un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, un-ter der Er-de,

40 (48) G A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>  
eins, zwei, drei, ja, da wa-ckelt's und da zap-pelt's. Da ist viel los.

53 G<sup>6</sup> A<sup>7</sup> G<sup>6</sup> A<sup>7</sup> G<sup>6</sup>  
Kro-kus und Nar-zis-se, wolln aus der Zwie-bel raus. Und auch der Ra-