



Sonate en Mi bémol Majeur (« Les Adieux »), Op. 81a: 2. Andante espressivo

Ludwig van Beethoven

♪ Niveau 73/100 (Avancé)

Abonnez-vous à OKTAV Premium dès aujourd'hui !

Achetez dès maintenant ce titre, ou abonnez-vous à OKTAV Premium. Vous bénéficierez alors d'un accès illimité à notre bibliothèque de partitions ainsi qu'à des recommandations personnalisées.

En savoir plus

Vien 1810 am 30ten Jenner
 Geschrieben bei der Ankunft Seiner Kaiserl. Hoheit Des Verehrten Erzherzogs Rudolf *)
 Abwesenheit

Andante espressivo
 In gehender Bewegung doch mit viel Ausdruck

The musical score is written for piano in G minor (two flats) and 2/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked 'Andante espressivo' with the instruction 'In gehender Bewegung doch mit viel Ausdruck'. The score is divided into systems of four measures each, with measure numbers 6, 10, 14, 17, and 19 indicated at the beginning of their respective systems. The music features a variety of dynamics and articulations: *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *dimin.* (diminuendo), *cantabile*, and *tr* (trill). A large, semi-transparent watermark is visible in the center of the page, partially overlapping the musical notation.

*) Vienna, 30th January 1810, written on the arrival of His Imperial Highness the esteemed Archduke Rudolph (Beethoven's own inscription on the title-page of the dedication copy of movements II and III) / (Beethovens eigene Aufschrift auf dem Titelblatt der Widmungsabschrift des 2. und 3. Satzes)