



## *Ugra-Bugra* Pál Járdányi

♪ Niveau 26/100 (Débutant)

***Abonnez-vous à OKTAV Premium dès aujourd'hui !***

Achetez dès maintenant ce titre, ou abonnez-vous à OKTAV Premium. Vous bénéficierez alors d'un accès illimité à notre bibliothèque de partitions ainsi qu'à des recommandations personnalisées.

En savoir plus

# PÁL JÁRDÁNYI (1920 – 1966)

## Ugra-Bugra

**5.** **Allegretto** (♩=126 ca)

5. *mp*

6

11 *f*

- ⇒ **LO STACCATO DI BRACCIO.** Consiste nel « rimbalzo » dell'avambraccio, tenendo fermi il polso e le dita. In questo esercizio può essere utile tale tecnica per controllare meglio l'uguaglianza ritmica nell'alternanza delle mani.
  - ⇒ *ARM STACCATO.* This consists in « bouncing » the forearm, without moving the wrist and fingers. This technique may be useful in this exercise to control the equal rhythm better when alternating the hands.
- ⇒ **LE STACCATO DU BRAS.** Il consiste dans le « rebondissement » de l'avant-bras, tandis que le poignet et les doigts restent immobiles. Cette technique peut s'avérer utile dans cet exercice pour bien maîtriser la régularité du rythme dans l'alternance des mains.