



Douze études d'exécution transcendante, n° 12 *S.139 (Chasse-neige)*

Franz Liszt

♪ Niveau 85/100 (Virtuose)

Abonnez-vous à OKTAV Premium dès aujourd'hui !

Achetez dès maintenant ce titre, ou abonnez-vous à OKTAV Premium. Vous bénéficierez alors d'un accès illimité à notre bibliothèque de partitions ainsi qu'à des recommandations personnalisées.

En savoir plus

TORMENTA DI NEVE

Tourmente de neige | A Blizzard

Andante con moto ♩ = 100

12.

a) Mettendo il pedale subito dopo aver eseguita la nota staccata del basso, si riesce ad ottenere un suono imitante il pizzicato del Violoncello.

b) Diteggiatura originale: $\frac{1}{3}21212\frac{1}{3}21212$ ecc.

a) En mettant de suite la pédale après avoir exécuté la note détachée de la basse, on obtiendra un son qui imitera le pizzicato du Violoncelle.

b) Doigté original: $\frac{1}{3}21212\frac{1}{3}21212$ etc.

a) Using the pedal quickly after having struck the staccato note of the bass, one obtains a sound that imitates the pizzicato of the Violoncello.

b) Original fingering: $\frac{1}{3}21212\frac{1}{3}21212$ etc.