



## *Die grosse Nummer wird gemacht*

Ralf Bendix

♪ Niveau 45/100 (Ambitieux)

***Abonnez-vous à OKTAV Premium dès aujourd'hui !***

Achetez dès maintenant ce titre, ou abonnez-vous à OKTAV Premium. Vous bénéficierez alors d'un accès illimité à notre bibliothèque de partitions ainsi qu'à des recommandations personnalisées.

En savoir plus

Ralf Bendix

# DIE GROSSE NUMMER WIRD GEMACHT

Text: Kurt Hertha

ZIRKUS-MARSCH

Musik: Rolf Arland

$\text{♩} = 112$

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melody with triplets and accents, starting with a fortissimo (ff) dynamic. The left hand provides a bass line with chords and a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

gerufen: Sehr verehrtes Publikum, ich kann sie beruhigen: Die grosse Nummer wird gemacht!

sing

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line starts with a 'sing' instruction and a fermata. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chords are labeled as C/G, Co/G, C/G, G, G<sup>9</sup>, G<sup>6</sup>, G<sup>7</sup>, C, B<sup>4</sup>/G, G<sup>7</sup>, G<sup>o</sup>, G<sup>7</sup>, B<sup>4</sup>/G.

Die gros-se Num-mer wird ge-macht und wenn der gan-ze Zir-kus

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'kracht, die gros-se Num-mer wird ge-macht und wenn der gan-ze'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and chord progression. Chords are labeled as C, Co, C, G, G<sup>9</sup>, G<sup>6</sup>, G<sup>7</sup>, C, B<sup>4</sup>/G, C, G, F.

kracht, die gros-se Num-mer wird ge-macht und wenn der gan-ze

The third system shows the vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line includes the lyrics 'Zir-kus kracht. Vol-ler Span-nung sitzt das Pub-li-Krei-de-bleich kommt der Domp-teur he-Trom-mel-wir-bel und Trom-pe-ten-Jetzt nimmt er die ei-ne Hand schon'. The piano accompaniment features a change in dynamics, including fortissimo (ff) and mezzo-forte (mf) markings. Chords are labeled as B<sup>b</sup>o, G<sup>7</sup>, C, G, C.

Zir-kus kracht. Vol-ler Span-nung sitzt das Pub-li-Krei-de-bleich kommt der Domp-teur he-Trom-mel-wir-bel und Trom-pe-ten-Jetzt nimmt er die ei-ne Hand schon