



Embryons Desséchés: de Podophthalma Erik Satie

♪ Niveau 70/100 (Avancé)

Abonnez-vous à OKTAV Premium dès aujourd'hui !

Achetez dès maintenant ce titre, ou abonnez-vous à OKTAV Premium. Vous bénéficierez alors d'un accès illimité à notre bibliothèque de partitions ainsi qu'à des recommandations personnalisées.

En savoir plus

à Madame Jane Mortier

de Podophthalma

Crustacés à yeux placés sur des tiges mobiles. Ce sont d'adroits, d'infatigables chasseurs. On les rencontre dans toutes les mers. La chair du Podophthalma constitue une savoureuse nourriture.

Erik Satie
(1913)

Un peu vif [♩ = 120]

3

A la chasse

Montez

Poursuite

Un conseiller

The image shows a piano score for Erik Satie's 'Podophthalma'. It consists of three systems of music. The first system is a 3-measure phrase in treble and bass clefs, marked 'Un peu vif' with a tempo of quarter note = 120. The second system continues the piece with a 'Poursuite' section, featuring a complex rhythmic pattern with triplets and a 'Montez' section. The third system includes a 'Un conseiller' section with a complex rhythmic pattern. The score includes various musical notations such as dynamics (p, f), articulation (accents, slurs), and fingerings. A large watermark is visible in the center of the page.