

Ø K T A V



## *Primavera Romana*

U. Savino

♪ Livello 63/100 (Avanzato)

### ***Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!***

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

Ø K T A V  
www.oktav.com

# PRIMAVERA ROMANA

CANZONE TANGO

Parole di A. SOPRANZI

Musica di U. SAVINO

Moderato

Campane

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the left hand provides a steady accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.

*p*

Quan-ti ri-cor-di per me, Pri-ma-ve-ra Ro-ma-na, quan-do ri-tor-nia can-  
Gior-ni di fe-sta e da-mor, Pri-ma-ve-ra Ro-ma-na, og-gi ri-vi-ve il mio

The first system of the vocal melody is written on a single staff. The piano accompaniment is shown in two staves below. The vocal line includes triplet markings over the notes. The piano accompaniment features a consistent triplet pattern in the right hand.

-tar la can-zo-ne dei fio-ri! Quan-ti so-spi-ri del cuo-re ri-cor-da la  
cuor-so-prai col-li fio-ri-ti! Tor-na l'az-zur-ro del cie-lo, nel-l'a-ria ri-

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has triplet markings. The piano accompaniment maintains the triplet pattern.

lu - na, quan-do guar-da-vo il mio a - mo-re ne-gli oc-chi sin-  
-suo - na l'e - co dei ba - ci sin - ce - ri d'a - man - ti be -

The third system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has triplet markings. The piano accompaniment maintains the triplet pattern.

Proprietà delle Edizioni Musicali COLONNE FILM - Roma.  
Copyright 1941-XIX by Edizioni Musicali COLONNE FILM - Roma.