



## *Nun komm der Heiden Heiland, BWV 61*

Johann Sebastian Bach

♪ Livello 70/100 (Avanzato)

### ***Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!***

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

## Nun komm der Heiden Heiland

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Arr.: Ferruccio Busoni

**Adagio** (♩ = 80)

(una corda) \*)  
*p legato*

*senza rallentando*

*sehr ausdrucksvoll mit vollem Anschlag  
sostenuto ed espressivo assai*  
Canto

(tre corde)

*Red. \**

(u.c.)

© 2014 Schott Music GmbH &amp; Co. KG, Mainz

\*) Das Vorspiel, die Zwischenspiele und die begleitenden Stimmen sollen im Klang gegen den stark zu akzentuierenden Gesang sehr zurücktreten und eine gedämpfte Gleichmäßigkeit bewahren. / The prelude, the interludes and the accompaniment-parts are to be kept well in the background and maintain throughout a quiet, reticent character as a contrast to the melodic part, which must be strongly accented. / Le prélude, les intermédés et les parties d'accompagnement doivent, au point de vue du son, s'effacer devant le chant très accentué, et conserver une uniformité voilée.