



Donna non vidi mai

Giacomo Puccini

♪ Livello 70/100 (Avanzato)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

Donna non vidi mai

(Manon Lescaut)

Giacomo Puccini
1858–1924

Allegretto vivace (♩ = 120)
rall.

Piano

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a delicate, flowing melody in the right hand, often marked with accents and slurs, and a supporting bass line in the left hand. The dynamics range from *pp* to *f*. A dashed line above the staff indicates a *rall.* section.

DES GRIEUX

Andante lento ♩ = 63
con accento appassionato

5

p

Don - - na non vi - di ma - - i si - - mi - le a

p con espress. dolce

8

que - - sta! A dir - le: io t' a - mo, a

cresc. *f*

11

p con semplicità *rall.*

nuo - va vi - ta l' al - ma mia si de - - sta. „Ma - non Le - scaut mi

pp
dolciss. >

The vocal part is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It features a melodic line with various dynamics and articulations. The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). It features a supporting bass line with various dynamics and articulations. The dynamics range from *p* to *f*. A large watermark '©' is visible in the center of the page.