



## *Soul Mates*

John Kember

♪ Livello 55/100 (Ambizioso)

### ***Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!***

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

# 12. SOUL MATES

The chord basis, given at the start, reflects the gospel roots in many jazz progressions. By delaying or anticipating a chord change the rhythmic character can be transformed, thereby establishing the style. Seven melodic developments occur before the chord sequence brings the piece to a close. You can play these variations in any order, leave some out, or substitute your own if you wish.

$\text{♩} = 118$  (swing  $\text{♩} = \overset{\text{3}}{\text{♩}}$ )

*mp*

C C/E F D/F# C/G E<sup>7</sup>G# Am Am<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> G G<sup>+5</sup>

5

C C/E F F#dim<sup>7</sup> C/G Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> F/G C

9

*mf*

13

16

*f*