



Tutto è deserto... Il balen del suo sorriso... Per me ora fatale

Giuseppe Verdi

♪ Livello 65/100 (Avanzato)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

Tutto è deserto ... Il balen del suo sorriso ...

Per me ora fatale

(Il trovatore)

Giuseppe Verdi
1813–1901

Andante mosso (♩ = 80)

Piano

p

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays chords in the treble clef, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef. The tempo is marked 'Andante mosso' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamic is piano (*p*).

6 CONTE

Recitativo

Tut-to è de-

The first system shows the vocal line for the character CONTE in a recitative style. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The lyrics are 'Tut-to è de-'. A large watermark 'O' is visible over the piano accompaniment.

10

- ser - to, nè per l' au-re an - co-ra su - ona l' u-sa - to car-me... In tem-po io giun-go!

(FERNANDO)

mf Ar - di - ta

The second system continues the vocal line. The lyrics are '- ser - to, nè per l' au-re an - co-ra su - ona l' u-sa - to car-me... In tem-po io giun-go!'. The character is identified as FERNANDO. The piano accompaniment includes a dynamic marking of mezzo-forte (*mf*) and the lyrics 'Ar - di - ta'.

14

Ar - di - ta, e qual fu-ren-te a-mo-re ed ir - ri - ta-to or-

o - pra, o si-gno-re, im - pren - di

The third system continues the vocal line. The lyrics are 'Ar - di - ta, e qual fu-ren-te a-mo-re ed ir - ri - ta-to or-' and 'o - pra, o si-gno-re, im - pren - di'. The piano accompaniment features a long, sweeping melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.