



La calunnia è un venticello

Gioachino Antonio Rossini

♪ Livello 60/100 (Avanzato)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

La calunnia è un venticello

(Il barbiere di Siviglia)

Gioacchino Rossini
1792–1868

Allegro (♩ = 104)

Piano

p sotto voce

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and a triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

5 BASILIO

La ca - lun - nia è un ven - ti - cel - - lo,

The first line of the vocal part shows the character Basilio singing. The lyrics are 'La ca - lun - nia è un ven - ti - cel - - lo,'. The music is in a bass clef with a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment continues from the previous section.

9

u - - n'au - ret - ta as - sai gen - ti - - le,

The second line of the vocal part continues the melody. The lyrics are 'u - - n'au - ret - ta as - sai gen - ti - - le,'. The piano accompaniment remains consistent.

13

che in - sen - si - bi - le, sot - ti - le, leg - ger - men - te, dol - ce - men - te

The third line of the vocal part concludes the phrase. The lyrics are 'che in - sen - si - bi - le, sot - ti - le, leg - ger - men - te, dol - ce - men - te'. The piano accompaniment features sustained chords and moving lines.