



6 Pieces, Op. 19, TH 133: 6. *Thème original et variations*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

♪ Livello 75/100 (Avanzato)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

6. Thème original et variations*

À Mr Hermann Laroche

Exécuté par H. de Bülow dans ses concerts

TEMA

Andante non tanto

p espr.

Pedal instructions: Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf p sf p

Pedal instructions: Ped. Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. *

Variazione I

L'istesso tempo

p dolce cantando

Pedal instructions: Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

* Fassung der „Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur“ mit Hans von Bülow's Änderungen.
Fassung der Erstausgabe: im Anhang des vorliegenden Heftes. Vgl. dazu Vorwort und Kritischen Bericht.
Die in der vorliegenden Ausgabe von op. 19, Nr. 6 kursiv gesetzten Fingersätze sowie die groß gesetzten Pedalanweisungen in Var. XII, Takt 12 und 14 stammen aus der „Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur“, die gerade gesetzten Fingersätze und die Pedalanweisungen in kleinerer Type von Lev Vinocour.

* Version of the “Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur” with Hans von Bülow's modifications.
Version of the first edition: in the Appendix of the present volume. Cf. Preface and Critical Notes.
The fingerings (in italics) and the pedal instructions in Var. XII, bar 12 and 14 (in bold) in the present edition of Op. 19, No. 6 were taken from the “Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur”; the fingerings (in roman type) and the pedal instructions (in a smaller type) have been added by Lev Vinocour.