



## *Quanto è bella, quanto è cara!*

Gaetano Donizetti

♪ Livello 65/100 (Avanzato)

### *Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!*

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

# Quanto è bella, quanto è cara!

(L'elisir d'amore)

Gaetano Donizetti  
1797-1848

**Larghetto** (♩ = 80)

Piano *p*

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Larghetto' with a tempo of 80 beats per minute. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5 NEMORINO

Quan-to è bel - la, quan - to è ca - ra! Più la ve - do e più mi - pia - ce ma in quel

The vocal entry for Nemorino starts at measure 5. The melody is in 8/8 time and features a mix of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. A large watermark 'O' is visible over the score.

10

cor non son ca - pa - ce lie-ve af - fet - to ad in - spi - rar. Es-sa leg-ge, stu-dia, im-

The vocal line continues from measure 10. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking in the right hand. The melody remains in 8/8 time.

15

-pa - - ra... non vi ha co - sa ad es - sa i - gno-ta... io son sem-pre un i - di - o - ta, io non so che so-spi-

*rall. f*

*col canto p*

The vocal line concludes at measure 15. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic marking and a 'col canto' instruction. The piece ends with a triplet of notes in the right hand.