



## *Wir zwei fahren irgendwo hin*

Peter Rubin

♪ Livello 40/100 (Ambizioso)

### ***Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!***

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

Peter Rubin

# WIR ZWEI FAHREN IRGENDWO HIN

Text: Kurt Feltz

FOXTROT

Musik: Werner Scharfenberger

Bearb.: Alexander Gietz

$\text{♩} = 86$

The musical score is written for voice and piano. It features a 4/4 time signature and a tempo of 86 beats per minute. The key signature is one flat (F major/D minor). The score is divided into four systems. The first system includes a treble clef with a key signature change to one flat and a common time signature, and a piano part with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part includes a large watermark '©'. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a key signature change to two flats (Bb major/Cb minor) and includes a first ending bracket. The fourth system contains the first and second endings, with the piano part featuring a complex rhythmic pattern in the right hand.

Wir zwei fah-ren ir - gend-wo hin, Ah -

Ha, 1. wo ich ganz al - lein mit dir bin, Ah - Ha, ich lass die Ar - beit  
2. und hat das auch gar kei - nen Sinn, da draus - sen bin ich  
3. + 5. be - vor ich zu spin - nen be - ginn, ich werd im Nichts - tun ein  
4. wo ich mei - nem All - tag ent - rinn, die Welt, sie ist ein

Ar - beit sein und pfeif auf den Ge - winn, wir zwei fah - ren ir - gend-wo  
Kö - nig und du mei - ne Kö - ni - gin,  
Meis - ter sein und du die Meis - te - rin,  
Blu - men - beet und wir sind mit - ten - drin,

1. 3. hin. Wir hin. Da gibt es Sand, Di - Bi - Di - Bi - Dib, da gibt es  
Da gibt's das Meer, da gibt's ein

C G<sup>7</sup> C Em F G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F

C F C F C G<sup>7</sup>

F C G<sup>7</sup>

C Em F G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>