



La Strada

Michele Galdieri, Nino Rota

♪ Livello 56/100 (Avanzato)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

LA STRADA

beguine

Versi di M. GALDIERI

Musica di N. ROTA

EDIZIONE PER CANTO E PIANOFORTE

Tempo di Beguine

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 3/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady bass line in the left hand.

STROFA

First system of the vocal strophe. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with a '7' marking, indicating a specific fingering or articulation.

Picco.lo sal - tim - banco, fram - men - to d'u - ma - ni - tà nel so - le e nell'om - bra vai, di cit - tà in cit -

Second system of the vocal strophe. The vocal line continues with a triplet. The piano accompaniment includes a *sentito* marking, indicating a change in dynamics or mood.

...tà... Vai, sem - pre un pò più stan - co; la stra - da non ha pie - tà... e

RITORNELLO

First system of the ritornello. The vocal line features a triplet. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern.

sem - pre un pò più lon - ta - no ti por - te - rà... "Va,, la Strada di - ce ...lag -

Second system of the ritornello. The vocal line concludes with a triplet. The piano accompaniment includes a *sentito* marking.

- giù... ...po - trai so - star... Là... sa - rai fe - li - ce, po -

This music has been legally downloaded.

