



## Am Zuckerhut

Danielle Mac, René Carol, Willy Schneider

♪ Livello 45/100 (Ambizioso)

### ***Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!***

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

Willy Schneider & René Carol & Danielle Mac  
**AM ZUCKERHUT**

Text: Kurt Feltz

SAMBA

Musik: Ernst Fischer

Bearb.: Alexander Gietz

$\text{♩} = 118$

*mp*

F<sup>6</sup>/C C<sup>4</sup>/9 C<sup>7</sup> C<sup>6</sup>/9 F<sup>6</sup> F<sup>o</sup>7 C<sup>7</sup>/F F<sup>o</sup>7 C<sup>7</sup>/F C<sup>6</sup>/9

1. 2.

Am Zuck-er-hut, am Zuck-er-hut, da geht's den Se-ño -

*mf*

F<sup>6</sup> F<sup>6</sup>/C F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>

ri-tas gut, weil je-der Mann im Sam-ba-schritt sein Herz so schnell ver-liert. Die Flö-ten flö-ten

F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F

Ti-ri-li und weck-en so-viel Sym-pa-thie, dass oft der ers-te Sam-ba-schritt schon in die E-he

B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>9</sup> F

führt. Der schwar-ze Juan, der ganz be-son-ders treu-los ist, wird nun ein

B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am