OKTAV



Transcendental Étude, No. 5 S.139 (Feux follets) Franz Liszt

♪ Livello 85/100 (Virtuoso)

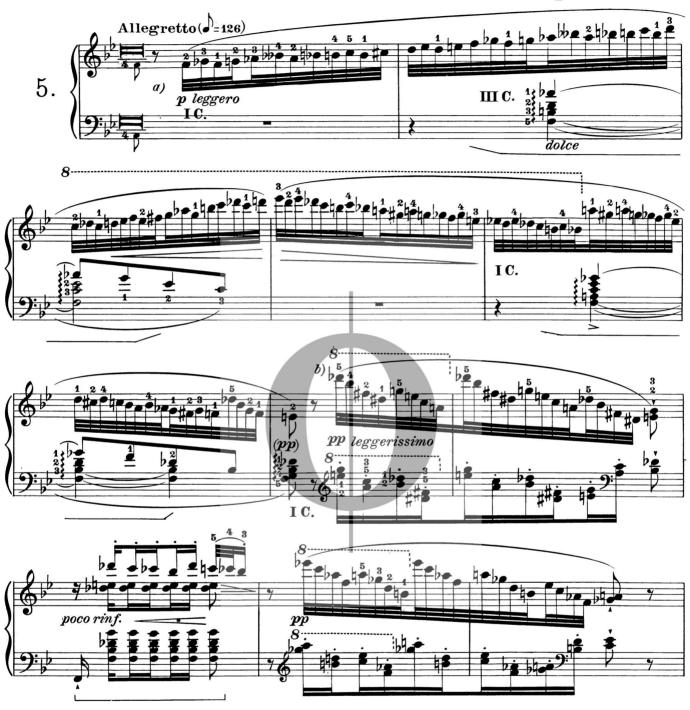
Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più



FUOCHI FATUI Feux Follets | Will o' the Wisp



- a) Oppure: 23/1234123412 ecc.
- b) La struttura armonica di questo brano è:

 ciò vanno considerati come appoggiature gli accordi intermedii. Per questa ragione ritengo ne sia resa più chiara la lettura con la grafia da me adottata. Nel brano seguente invece, che ha la sua naturale risoluzione nella fine dell'introduzione, la struttura armonica è questa:
- ra) cioè tal quale trovasi scritta nel testo originale.

- a) Ou bien: 23/1234123412 etc.
- ment est:

 on doit pour celà considérer comme appoggiatures les accords intermédiaires.

 Pour cette raison, je juge que la lecture sera plus claire par l'écriture que j' ai adoptée. Au contraire, dans le fragment suivant, qui a sa naturelle résolution dans la fin de l'introduction, la structure har monique est celle-ci:

 (10e 15e e 19e mesure) c'est-à-dire tel-
- a) Or else: 23/1234123412 etc.

b) The harmonic structure of this frag-

ment is:

For this reason the intermediate chords must be considered as connecting & binding. Thus I hold that the reading of this study is rendered clearer by the method here adopted by me. In the following fragment, on the contrary, which has its natural development at the end of the introduction, the harmonic structure

19. bars which is precisely that of the original text.