



# Symphony No. 3 in E-flat Major, Op. 55 (Eroica): 1. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven

♪ Livello 30/100 (Principiante)

**Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!**

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

# Allegro con brio

dal I tempo della III Sinfonia "Eroica" op. 55  
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

La Terza sinfonia fu composta tra il 1802 e il 1804 ed eseguita per la prima volta in pubblico il 7 aprile 1805. La sinfonia è un'ampia composizione scritta per orchestra e generalmente divisa in quattro parti chiamate "tempi". Beethoven dedicò inizialmente questa sinfonia a Napoleone, simbolo dei principi democratici della Rivoluzione francese. Quando Napoleone si fece incoronare imperatore, Beethoven cambiò la dedica in "Sinfonia eroica per festeggiare il ricordo di un grande uomo", perché ritenne l'incoronazione un tradimento allo spirito della Rivoluzione.

The image displays a page of a musical score for the first movement of Beethoven's Third Symphony, "Allegro con brio". The score is written for piano and is in 3/4 time. It consists of five systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a forte (*f*) dynamic and includes fingering numbers (5, 2, 1) and a triplet of eighth notes in the right hand. The second system features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes the instruction "leggera la mano destra" (lighten the right hand) and "ben cantata la sinistra" (well-sung left hand). The third system is marked mezzo-forte (*mf*). The fourth system is marked mezzo-piano (*mp*) and contains extensive fingering for both hands. The fifth system concludes with the instruction "crescere gradualmente" (gradually increase) and ends with a key signature change to one flat (B-flat).