



Ugra-Bugra Pál Járdányi

♪ Livello 26/100 (Principiante)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

PÁL JÁRDÁNYI (1920 – 1966)

Ugra-Bugra

5. **Allegretto** (♩=126 ca)

⇒ **LO STACCATO DI BRACCIO.** Consiste nel « rimbalzo » dell'avambraccio, tenendo fermi il polso e le dita. In questo esercizio può essere utile tale tecnica per controllare meglio l'uguaglianza ritmica nell'alternanza delle mani.

⇒ **ARM STACCATO.** This consists in « bouncing » the forearm, without moving the wrist and fingers. This technique may be useful in this exercise to control the equal rhythm better when alternating the hands.

⇒ **LE STACCATO DU BRAS.** Il consiste dans le « rebondissement » de l'avant-bras, tandis que le poignet et les doigts restent immobiles. Cette technique peut s'avérer utile dans cet exercice pour bien maîtriser la régularité du rythme dans l'alternance des mains.